

A tutte le redazioni
Loro sedi

COMUNICATO STAMPA

Domenica 19 aprile alle ore 16,00 si terrà presso la Chiesa di San Pietro Apostolo (Abbazia di Rosazzo, Manzano, Udine) il consueto concerto di Pasqua.

Protagonista quest'anno la musica di Johann Sebastian Bach e soprattutto Olivier Messiaen.

Di **BACH** (Eisenach 1685 – Lipsia 1750) verrà eseguita una scelta di canoni dalla *Misikalisches Opfer* BWV 1079, ovvero la raccolta musicale formata da due fughe, dieci canoni e un trio sonata a quattro fasi il cui tema musicale fu ideato dal re di Prussia Federico il Grande. Ai canoni Bach introdusse ogni tipo di difficoltà.

OLIVIER MESSIAEN (Avignone 1908 – Clichy 1992) è stato compositore, organista e ornitologo. Verrà eseguito il *Quatuor pour la fin du Temps* (Quartetto per la fine del tempo), composto nel 1940, quando durante l'invasione tedesca della Francia venne fatto prigioniero di guerra e internato in un campo di lavoro presso Goerlitz. L'opera per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte venne eseguita nel 1941 davanti a un pubblico composto da prigionieri e guardie. Messiaen si interessò alla musica indiana e dell'antica Grecia, e in particolare al loro ritmo; le sue opere denotano una struttura ritmica piuttosto complessa. Introdusse l'uso di particolari scale musicali che gli permisero di esplorare le relazioni tra l'udito e gli altri sensi, realizzando una musica sinestetica, ove l'incontro e la sovrapposizione di accordi doveva suggerire precisi accostamenti di colore. Nonostante fosse dotato di uno stile così vario e inusuale, la maggior parte delle sue composizioni (con l'eccezione di quelle ispirate al canto degli uccelli) sono di carattere sacro.

Ad eseguire il concerto la violinista **KATHRYN KRUEGER**, nata negli Stati Uniti dove vince una borsa di studio presso la prestigiosa Juilliard School di New York, dove studia per quattro anni. Si esibisce come solista e con diverse formazioni di musica da camera nelle più importanti sale concertistiche del mondo (Berlino, Praga, Vienna Madrid, Londra, New York).

GIAMPIERO SOBRINO, grazie alle sue spiccate qualità tecnico musicali, si impone da subito in importanti competizioni internazionali a Genova, Roma, Ancona, Colmar, Parigi. A 22 anni è primo clarinetto solista nell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e nell'Orchestra Filarmonica della stessa città, incarico ricoperto ininterrottamente fino al 1994 e, nel decennio successivo nell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona.

KATHARINA GROSS intraprende lo studio del violoncello all'Università fuer Musik und Darstellende Kunst di Graz. Dopo aver vinto numerosi premi si esibisce come solista in Belgio, Germania, Grecia, Italia, Spagna e USA.

ANDREA RUCLI, si è diplomato al Conservatorio 'L. Cherubini' di Firenze con il massimo dei voti e la lode. Vincitore di numerose competizioni pianistiche di primi e secondi premi, suona da oltre venticinque anni sia come solista che in svariate formazioni cameristiche, collaborando con figure di primissimo piano (il violinista olandese Vladimir Mendelssohn, l'italiano Lucio Degani e molti altri). Ha partecipato a prestigiosi festival di musica da camera.

L'ingresso è libero.

Per informazioni www.abbaziadirosazzo.it, Fondazione Abbazia di Rosazzo tel. 334.6268296

Con gentile preghiera di diffusione