



**Festival itinerante del Giornalismo
e della Conoscenza "dialoghi"**

L'informazione: da Gutenberg a Telegram (passando per Leonardo)

IV EDIZIONE 2019

UN'ESPERIENZA D'INCONTRI, INFORMAZIONE, APPROFONDIMENTO, CONFERENZE, LEZIONI, MOSTRE, CONCERTI, PROIEZIONI, LETTURE E SPETTACOLI, CON LA PARTECIPAZIONE DI GIORNALISTI, PERSONALITÀ PUBBLICHE, STUDIOSI, SCRITTORI, ARTISTI DI PRESTIGIO NAZIONALE E INTERNAZIONALE, CHE ANALIZZANO E INDAGANO DA PUNTI DI VISTA DIVERSI IL CAMMINO DELL'UOMO E DEL CITTADINO E I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DELLA SOCIETÀ. CONFRONTI AMPI E APERTI CON TESTIMONIANZE SCRITTE, ORALI E FILMATE; INCHIESTE E ANALISI; PENSIERI E LIBRI DI GIORNALISTI, STUDIOSI E SCRITTORI.

Un approfondimento sull'informazione, i suoi mezzi e i suoi cambiamenti, sull'importante ruolo del giornalista, dalla carta stampata alla tv, dalla radio al web. Una professione fondamentale di ricerca e divulgazione, necessaria all'informazione del cittadino, a garanzia del rispetto dell'articolo 21 della Costituzione Italiana. "dialoghi" vuole veicolare il messaggio dell'informazione quale necessità primaria. Una professione, quella del giornalista, al servizio del cittadino, che spesso deve fare i conti con condizioni che ne rendono problematico lo svolgimento: minacce di ritorsione e di morte, denunce, censure o vincoli. "dialoghi" non è solo un progetto sull'informazione, ma è nato dalla volontà di dare importanza e priorità alla cultura in generale, "motore" della crescita non solo tecnologica ed economica, ma soprattutto sociale e culturale, per una conoscenza del mondo e dell'uomo visto nella sua interezza e complessità. È dialogare, sentire l'altro e avere voglia di scoprirlo. Si propone con forme espressive diverse, in maniera così curiosa, indagatrice e attenta, cercando di sondare quanto di innovativo e originale si può acquisire dall'infinito mondo della cultura e dell'arte, in maniera sempre attenta con un'attenzione particolare ai mutamenti, alle sensibilità e creatività dell'uomo. Un percorso lungo, ma deciso, che porterà a sviluppare argomenti e idee, atte non necessariamente a dare risposte, piuttosto a creare dubbi e curiosità, 'mancanze' indispensabili per acquisire nuove conoscenze. Cultura come agente di cittadinanza, cultura come una casa accessibile a tutti. È l'informazione, le fondamenta su cui costruire la casa.

DIRETTORE ARTISTICO

Renzo Furlano - cell. 339.2650471

UFFICIO STAMPA

Sabrina Vidon - cell. 349.3153191
sabrinavidon@gmail.com www.sabrinavidon.com

ORGANIZZAZIONE

Associazione Culturaglobale Cormons (GO)

WEB

www.festivalgiornalismo.it
www.culturaglobale.it
info@culturaglobale.it

SOCIAL

App: 2205980.igen.app
facebook: @festivaldelgiornalismo
facebook: video@CulturaglobaleVideo
twitter: @dialoghi
instagram: @festivalgiornalismodialoghi
youtube: Festival del Giornalismo dialoghi
sigla: https://www.youtube.com/watch?v=Z6Ltxc_ISQ4

VENDITA LIBRI

Libreria Ubik Gorizia Corso Giuseppe Verdi, 119

SERVICE AUDIO, VIDEO E LUCI

Dennis Mazzolin, S. Giovanni al Natisone
Cell. 3470721344
mazzolindennis@gmail.com

PHOTOREPORTER

Valentina Balbi, Cormòns

LOGISTICA

Ennio Bressan

COORDINAMENTO SALA

Eugenia De Marco

REFERENTI DE "I DIAVOLETTI DIALOGANTI"

Eros e Uros

- 18 MAGGIO Gorizia, Trgovski dom, Korzo/Corso Verdi 52, Gorica
- 22 MAGGIO Cormòns, Sala Civica
- 24 MAGGIO Palmanova, Piazza Grande, Loggia della Gran Guardia
- 30 MAGGIO Palmanova, Polveriera Napoleonica Garzoni
- 31 MAGGIO Pozzuolo del Friuli, Centro Balducci
- 01 GIUGNO Gorizia, Corso Verdi, Libreria Ubik
- 01 GIUGNO Aquileia, Piazza Capitolo
- 02 GIUGNO Mossa, villa Codelli
- 07 GIUGNO Cormòns, Cantieri Aperti "dialoghi senza confini",
- 21 GIUGNO Cormòns, Sala Civica
- 22 GIUGNO Castello di Gorizia, sala del Conte
- 23 GIUGNO Aiello del Friuli, Municipio
- 23 GIUGNO Cormòns, Chiesa S. Quirino
- 28 GIUGNO Cormòns, Villa Locatelli Tenuta di Angoris
- 29 GIUGNO Gorizia, Trgovski dom, Korzo/Corso Verdi 52, Gorica
- 29 GIUGNO Palmanova, Polveriera Napoleonica Garzoni
- 30 GIUGNO Manzano, Abbazia di Rosazzo
- 25 AGOSTO Austria, Carinzia lago di Seeboden

SESSIONE SETTEMBRE/OTTOBRE

"DIALOGHI LETTERARI" E "CANTIERI APERTI"

(dove non indicata la data è da determinare)

- 20 SETTEMBRE Cormòns, Azienda Borgo SanDaniele
- 27 SETTEMBRE Cormòns, Azienda Magnàs
- 04 OTTOBRE Cormòns, Trattoria da Sirk alla Subida
- 11 OTTOBRE Gorizia, Polo liceale
- 16 OTTOBRE Gorizia, Polo liceale
- 24 OTTOBRE Gorizia, Polo liceale
Gorizia, Polo liceale
Conferenza-spettacolo con l'ARPA FVG sul tema "Il Clima"
Gorizia, Polo liceale
proiezione del film "Sembra mio figlio" di Costanza Quatriglio



SABATO 18 MAGGIO

Gorizia, Trgovski dom, Korzo/Corso Verdi 52, Gorica/Gorizia

ore 18.00

Quando la 'ndrangheta scoprì l'America

"dialoghi" con **Antonio Nicaso**, storico delle organizzazioni criminali e massimo esperto di 'ndrangheta. Colloquia con l'autore **Luana De Francisco**, giornalista de *Il Messaggero Veneto* e *La Repubblica*

In collaborazione **Libreria Ubik** di Gorizia



MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

Cormons, Sala Civica Palazzo Locatelli, piazza 24 maggio

ore 17.45

L'azzurro infinito degli alberi.

"dialoghi" con **Pietro Maroè**, giovane "arborista" sulle tracce degli alberi più alti, più antichi, più rari. E delle storie che custodiscono. Con l'autore colloquia **Annalisa Moretti** studentessa in Scienze della Comunicazione.

ore 19.00

Il sottile velo azzurro.

"dialoghi" con **Marco Virgilio**, meteorologo e climatologo. Con l'autore del video colloquia la studentessa **Alice Grubissa** di Plant for the Planet di Cormons.

In occasione della *Giornata Internazionale per la Biodiversità*



VENERDÌ 24 MAGGIO

Palmanova, Piazza Grande, Loggia della Gran Guardia

ore 18.30

Presentazione della IV edizione del

Festival itinerante del Giornalismo e della Conoscenza "dialoghi"

Con intervento musicale di **Sara Clanzig** (flauto traverso) e **Laura Pandolfo** (arpa)

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

Palmanova, Polveriera Napoleonica Garzoni Contrada Garzoni

ore 17.45

Il padrino dell'antimafia

"dialoghi" con **Attilio Bolzoni**, giornalista de *La Repubblica*. Colloquia con l'autore **Roberto Covaz**, vice capo redattore de *Il Piccolo*

ore 19.00

Casamonica, la storia segreta

"dialoghi" con **Floriana Bulfon**, giornalista de *L'Espresso*. Colloquia con l'autrice **Enrico Grazioli**, Direttore de *Il Piccolo*



VENERDÌ 31 MAGGIO

Pozzuolo del Friuli, Centro Balducci via della Chiesa 1

ore 17.45

Migranti: quale soluzione possibile?

Ma è veramente 'il' problema? Verità e strumentalizzazioni.

"dialoghi" con **Loris De Filippi**, Presidente di *Medici Senza Frontiere Italia*; **Gianni Rufini**, Direttore di *Amnesty International Italia*; **Angela Caponnetto**, giornalista di *Rainews24*. Con un saluto video registrato di **Pierluigi Di Piazza**, responsabile Centro Accoglienza Balducci. Modera **Martina Vocci**, giornalista di *TV Koper - Capodistria*

ore 19.00

Quali Balcani e quale Europa?

"dialoghi" con **Gigi Riva**, giornalista de *L'Espresso*; **Arduino Paniccia**, geopolitico; **Elvira Mujčić**, scrittrice bosniaca.

Modera **Walter Skerk**, giornalista della *RAI FVG* e i "dialoghi poetici" **Balcani&Poesia**

letture poetiche di **Maja Klaric** Presidente *Kulturna udruga Fotopetika di Sibenik (HR-Croazia)*; **Glorjana Veber** direttrice *Institute for innovative arts research IRIU Ljubljana* e *Mcc Celjski Mladinski Center Celje (Slovenja)*; alla fisarmonica con musiche popolari balcaniche **Paolo Forte**





SABATO 1 GIUGNO

Gorizia, Corso Verdi 119, libreria Ubik
(in caso di maltempo Palazzo De Grazia "Casa delle Arti", via Oberdan 15)

ore 11.00

"Conciorto" esibizione animata con gli ortaggi
con **Biagio Bagini** (autore di canzoni e libri per bambini) e **Gian Luigi Carlone** (fondatore della Banda Osiris)

Natura e Tecnologia sono elementi imprescindibili della nostra vita. Spesso lontani e antitetici, diventano per il Conciorto un'idea di sintesi artistica, a volte poetica e a volte comica. Questo progetto di Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone cerca di proporre una personale lettura di quanto di naturale, magico, delicato e sintetico offre l'esperienza del contatto tra i mondi, tra le cellule, tra le diverse energie elettriche e spirituali che attraversano la nostra vita.



Aquileia, Piazza Capitolo (in caso di maltempo Teatro parrocchiale).

ore 21.00

Blu strings

Orchestra d'archi BLU STRINGS dell'associazione culturale ArteGioia di Remanzacco diretta da Antonella Tosolini.

ore 21.30

"Blanc" spettacolo con il Teatro Incerto (CSS)
con **Elvio Scruzzi, Claudio Moretti e Fabiano Fantini**
Ispirato alla commedia della scrittrice francese Yasmina Reza "Arte", il nuovo spettacolo del Teatro Incerto vede in scena tre amici che si ritrovano a discutere animatamente del bizzarro acquisto fatto da uno di loro: un quadro completamente bianco. Il costo dell'opera è esorbitante e gli altri due amici interpellati dal terzo - che sostiene di essere un intenditore d'arte contemporanea - non riescono invece a comprendere la spesa da lui sostenuta e, ancor meno, il valore artistico di una tela bianca. Ne scaturisce una diatriba sul significato dell'arte contemporanea che degenera presto in un litigio d'altra natura, in cui vengono a galla vecchi dissapori e genera incomprensioni che rischiano di mettere in crisi un'amicizia consolidata.

DOMENICA 2 GIUGNO

Mossa, Villa Codelli via Codelli 15

ore 17.45

Democrazia o dementocrazia? L'uomo nella Rete
"dialoghi" con **Paolo Ercolani**, docente e filosofo e **Massimiliano Panarari**, saggista e docente
Modera **Alex Pessotto**, giornalista de *Il Piccolo*

ore 19.00

Europa, populismo, sovranismo e globalizzazione
"dialoghi" con **Giacomo Russo Spena**, giornalista *MicroMega*; **Eva Giovannini**, giornalista RAI *Popolo Sovrano*; **Annalisa Camilli**, giornalista *Internazionale*.
Modera **Paolo Mosanghini**, Vice Direttore de *Il Messaggero Veneto*.

Musica con il Quartetto di clarinetti **Aire** del Conservatorio Tomadini di Udine
brindisi offerto dall'Associazione Culturaglobale



VENERDÌ 7 GIUGNO

Cormòns, Istituto Comprensivo
(Scuola secondaria di primo grado)

Cantieri aperti - "Dialoghi senza confini"

Viaggio nella cultura slovena tra grotte, miti e fiabe
Programma: visita delle Grotte di San Giovanni d'Antro, visita Lastra dell'Arengo, Visita chiesetta di San Giacomo e castello Ahrensperg, visita Casa Raccaro Biacis. Pulfero - visita SMO (*Slovensko multimedialno okno - museo multimediale sloveno*) di S. Pietro al Natisono, visita Centro Internazionale Vittorio Podrecca Teatro delle Meraviglie Civile del Friuli e al centro storico di Cividale del Friuli.





VENERDÌ 21 GIUGNO

Cormòns, Sala Civica
Palazzo Locatelli, piazza 24 maggio

ore 18.30

Clima! Un'urgenza che non possiamo rimandare!

"dialoghi" con **Giuseppe Manzo**, direttore *"nelpaese.it"*; **Paolo Fedrigo**, Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale ARPA FVG; **Roberto Rizzo**, giornalista scientifico, *EGE (Esperto in Gestione dell'Energia)*; **Daniele della Toffola**, Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale ARPA FVG

SABATO 22 GIUGNO

Castello di Gorizia, Sala del Conte

ore 17.45

Lavorare con Carlo Pedretti. L'arte di conoscere e comunicare Leonardo

"dialoghi" con **Sara Tagliagamba** e **Margherita Melani** della *Fondazione Rossana* e **Carlo Pedretti**

ore 19.00

Duo in Sol

Concerto **Mariko Masuda** (violino) e **M° Giuseppe Miglioli** (viola)



DOMENICA 23 GIUGNO

Aiello del Friuli, Municipio
(in caso di maltempo in Biblioteca)

ore 18.30

Popoli oppressi e dimenticati

"dialoghi" con **Nico Piro** inviato *RAI 3*; **Nello Scavo** inviata speciale dell'*Avvenire*; **Basir Ahang**, etnia hazāra Afghanistan, poeta, attore e scrittore; **Ismail Swati**, musicista e giornalista di *Gorizia News & Views*. Modera **Elisa Michellut**, giornalista della *RAI* e *Messaggero Veneto* e **Andrea Bellavite**, giornalista e teologo

Cormòns, Chiesa S. Quirino, loc. S. Quirino
(in caso di maltempo in Sala Civica a Cormòns)

ore 18.30

Solstizio d'Estate

"Anima" l'attore **Luciano Roman** legge Leonardo Da Vinci, accompagnato da **Aleksander Ipavec** (organo di Leonardo) e **Paola Chiabudini** (clavicembalo) *brindisi al solstizio con i vini dell'Azienda Borgo SanDaniele di Cormòns*





VENERDÌ 28 GIUGNO

Cormòns, Villa Locatelli Tenuta di Angoris

ore 18.30

L'informazione diritto e dovere!

"dialoghi" con **Giuseppe Smorto**, vice direttore de *La Repubblica*; **Beppe Giulietti** presidente *Federazione Nazionale Stampa Italiana (FNSI)*; **Vittorio Di Trapani**, segretario Nazionale *USIGRAI*; **Alessio Falconio**, direttore di *Radio Radicale*; **Cristiano Degano**, presidente *Ordine dei Giornalisti FVG*; **Giovanna Casadio**, giornalista de *La Repubblica*. Modera **Marinella Chirico**, giornalista della *RAI FVG*

Musica con "Le fil rouge", composto da **Paolo Trapani**, **Emiliano Schiavone**, **Aldo Comar** e **Raoul Nadalutti** brindisi offerto dall'*Azienda Tenuta di Angoris Cormòns*



SABATO 29 GIUGNO

Gorica/Gorizia, Trgovski dom, Korzo/Corso Verdi 52

ore 11.00

"dialoghi letterari" per i trent'anni dalla morte di **Leonardo Sciascia**. Presentazione libro "Dove si guarda e quello che siamo" di **Giovanna Casadio** giornalista de *La Repubblica*. Dialoga con l'autrice **Alessandro Mezzena Lona**, giornalista già responsabile pagina Cultura de *Il Piccolo*

Palmanova, Polveriera Napoleonica Garzoni
Contrada Garzoni

ore 17.45

Il futuro in piazza!

"dialoghi" con **Francesca Sironi**, giornalista de *L'Espresso*, **Miriam Corongiu** attivista di *Stop Biocidio Terra dei fuochi*; **Martina Battocchio**, ambasciatrice di *The One Campaign*; **Marianna Tonelli** *Fridays for future*. Modera **Vincenzo Compagnone**, giornalista de *Il Messaggero Veneto*

ore 19.00

Discriminazioni razziali e di genere, disuguaglianza, violenza sulle donne

"dialoghi" con **Chiara Saraceno**, sociologa e filosofa; **Alessandra Ziniti** e **Francesco Viviano** giornalisti de *La Repubblica*; **Sadiq Khan**, giovane rifugiato politico pakistano. Modera **Stefano Bizzi**, giornalista de *Il Piccolo*.



DOMENICA 30 GIUGNO

Manzano, Abbazia di Rosazzo piazza Abbazia 5

ore 18.00

Bellezza, Pensiero, Umanesimo

"dialoghi" con **Vito Mancuso**, scrittore, saggista e teologo. Colloquia con l'ospite **Angelo Floramo**, medievista, scrittore e docente

a seguire le premiazioni della III edizione del **Concorso Giovani Giornalisti dedicato a "Giulio Regeni"**

lettura de *L'infinito* di **Leopardi** dell'attore **Massimo Somaglino** con l'accompagnamento della violinista giapponese **Mariko Masuda** brindisi offerto dall'*Azienda Le vigne di Zamò di Manzano*



DOMENICA 25 AGOSTO

Austria, Carinzia lago di Seeboden,
Parco delle Rose

ore 11.00

"dialoghi poetici"

Lecture poetiche di **Barbara Eggert** e **Gerald Eschenauer** (Austria), **Sandro Pecchiari** (Italia)
Musica di **Sara Clanzig** (flauto) e **Laura Pandolfo** (arpa) Italia



SESSIONE
SETTEMBRE/OTTOBRE
"DIALOGHI LETTERARI"
E "CANTIERI APERTI"

"DIALOGHI LETTERARI" LETTERATURA E STORIA DI CONFINE

Gli studenti del Polo Liceale di Gorizia dialogheranno con l'autore

VENERDÌ 20 SETTEMBRE ORE 18.30

Cormòns, Azienda Borgo SanDaniele, via S. Daniele, 28

Paolo Medeossi, *La rivoluzione è una farfalla. Sessantotto friulano e dintorni*, Gaspari Editore, 2018

Con brindisi offerto dall'Azienda Borgo SanDaniele

VENERDÌ 27 SETTEMBRE ORE 18.30

Cormòns, Azienda Magnàs, via Corona, 47

Angelo Floramo, *La veglia di Ljuba*, Bottega Errante, 2018

Con brindisi offerto dall'Azienda Magnàs

VENERDÌ 4 OTTOBRE ORE 18.30

Cormòns, Trattoria Da Sirk, alla Subida

Antonella Sbuelz, *La ragazza di Chagall*, Forum Editrice, 2018

Con brindisi offerto dalla Trattoria Da Sirk della Subida

"DIALOGHI LETTERARI"

Gorizia, Polo liceale, in sede scolastica

11 ottobre **Viviana Mazza, *Le ragazze di via Rivoluzione. Dal Pakistan all'Egitto un viaggio nella libertà delle donne*, Solferino, 2019**

16 ottobre **Claudia Durastanti *La straniera*, La nave di Teseo, 2019**

24 ottobre **Marina Mander *L'età straniera*, Marsilio, 2019**

"CANTIERI APERTI"

(dove non indicata la data è da determinare)

Conferenza-spettacolo con l'**ARPA FVG** sul tema "Il Clima"
proiezione del film "*Sembra mio figlio*" di Costanza Quatriglio

GIURIA DEL CONCORSO GIOVANI GIORNALISTI dedicato a "**Giulio Regeni**"

Cristiano Degano, Presidente *Ordine dei Giornalisti Fvg*; Enrico Grazioli, direttore de *Il Piccolo*; Omar Monestier, direttore de *Il Messaggero Veneto*; Giovanna Casadio, giornalista de *La Repubblica*; Giacomo Russo Spina, giornalista di *Micro Mega*; Giampaolo Mauro, giornalista della *Rai Fvg*; Floriana Bulfon, giornalista de *L'Espresso*

GLI OSPITI

ALESSANDRA ZINITI, inviata de 'La Repubblica', da anni segue la cronaca nazionale e il tema dell'immigrazione. Con Viviano ha scritto diversi saggi di attualità. 'Cronista dell'anno' nel 2008, per Imprimatur ha firmato il libro "Il coraggio delle donne" (2016), che ha vinto il premio Targa 'Il Molinello' per il giornalismo. Con Francesco Viviano ha scritto "Non lasciamoli soli", (Chiarelettere, 2018).



ALESSANDRO MEZZENA LONA, è stato per 16 anni il responsabile delle pagine culturali de 'Il Piccolo'. Ha pubblicato saggi sulla letteratura italiana. Nel 2013 ha vinto il Premio 'Grado Giallo Mondadori' con il racconto "Non credere ai santi". Il suo romanzo "La morte danza in salita. Ettore Schmitz e il caso Bottecchia", esce a settembre nella collana Gialli Mondadori.



ALESSIO FALCONIO esercita la professione giornalistica a Radio Radicale prima come collaboratore dal 1995 seguendo prevalentemente l'attività della commissione parlamentare sulle Stragi. Dal 1998 è corrispondente dal Senato della Repubblica, dal 2002 è corrispondente dalla Camera dei Deputati, dal febbraio 2014 è direttore di Radio Radicale. Nel corso degli anni ha collaborato con l'agenzia Adn Kronos e l'Ansa. Radio Radicale è un'emittente storica che trasmette e pubblica online ogni giorno le notizie sul Parlamento e i principali eventi di attualità politica e istituzionale.



ALEX PESSOTTO, giornalista, dal 2006 collaboratore del quotidiano 'Il Piccolo' per le pagine di Gorizia e Monfalcone nonché per quelle culturali. Collabora con l'Accademia Europeista occupandosi di integrazione europea con particolare attenzione ai suoi aspetti socio-economici.



ALICE GRUBISSA, studentessa liceo linguistico, è da tre anni educatrice A.C.R.. Fa parte del gruppo teatrale "Rompiscena". È co-fondatrice nel 2011 del gruppo "Gli Alberi Siamo Noi", membro dell'associazione mondiale "Plant-For-The-Planet" e ambasciatrice per la Giustizia Climatica di cui è formatrice. È attiva in diverse presentazioni nelle scuole e in conferenze sul clima, prendendo parte nel marzo 2018 allo 'Youth Summit' organizzato da "Plant-For-The-Planet" in Liguria, con conseguente lancio della "Trillion Tree Campaign" a Montecarlo.





ANDREA BELLAVITE sindaco di Aiello del Friuli (UD). teologo goriziano, giornalista e operatore sociale, esperto in storia delle religioni, ha diretto per 8 anni il settimanale Voce Isonzia. Direttore del periodico Nuove strade/Nove poti e della rivista Alpinando. È stato consulente teologico sul set del film Bella addormentata, di Bellocchio. Diverse le pubblicazioni. Insieme al fotografo Massimo Crivellari ha pubblicato 4 libri "L'Isonzo, Il Collio e Il Carso e Gorizia tra le nuvole" (LEG).



ANGELA CAPONNETTO giornalista di Rainews24, si occupa da tempo dei flussi migratori che interessano il Mediterraneo. Ha documentato le traversate del Mediterraneo, a bordo delle navi delle ONG, e gli sbarchi a Lampedusa. Per aver raccontato le infiltrazioni mafiose nella gestione del CARA (Centro Accoglienza Richiedenti Asilo) di Isola Capo Rizzuto (CT) è stata aggredita e minacciata di morte insieme ad alcuni colleghi. Per la Rai ha fatto l'invitata a "La Vita in Diretta", "Chi l'Ha Visto?", "Agorà".



ANGELO FLORAMO, è laureato in Filologia latina medievale e dottore in Storia medievale, insegna Lettere e Storia nella scuola media superiore. Ha collaborato con l'Archivio Storico italiano, è consulente scientifico della biblioteca Guarneriana Antica di San Daniele del Friuli e collabora con il GRIMM, Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia dell'Università di Trieste. Ha scritto numerosi libri tra cui ricordiamo: "Speculum del Goloso" con Alessandro Gavagna (Edizioni Culturaglobale, 2017) e "La veglia di Ljuba", Bottega Errante, 2018 e "Storie segrete della storia del Friuli", (Newton Compton, 2018).



ANNALISA CAMILLI è giornalista de 'Internazionale', si occupa dell'attualità italiana, in particolare d'immigrazione. Lavora a Internazionale dal 2007. Nel 2017 ha vinto l'Anna Lindh foundation award con il reportage La barca senza nome. Ha lavorato a Rainews24 e Associated Press.



ANNALISA MORETTI, dopo il diploma al liceo classico Dante Alighieri di Gorizia, si è iscritta al corso di Relazioni Pubbliche dell'Università degli Studi di Udine, di cui attualmente frequenta il terzo anno. Nutre svariati interessi relativi in particolare alle arti, soprattutto musica e fotografia, e alla comunicazione, ai quali si dedica attraverso corsi e progetti.

ANTONELLA SBUELZ vive a Udine è docente di Lettere. Collabora a riviste culturali. Ha pubblicato numerosi libri di poesia, saggistica e narrativa. Per la sua produzione poetica e narrativa le sono stati assegnati numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali. Ha pubblicato: per Frassinelli "Il movimento del volo" e "Greta Vidal"; Editrice Universitaria Forum: "La fragilità del leone" e "La ragazza di Chagall". Tra le ultime raccolte poetiche, "Transitoria" (Raffaelli, 2011), "La prima volta delle cose" (Culturaglobale) e "La misura del vicino e del lontano" (Raffaelli, 2016).



ANTONIO NICASO, storico delle organizzazioni criminali, è uno dei massimi esperti di 'ndrangheta nel mondo. Insegna, fra l'altro, storia sociale della criminalità organizzata alla Queen's University. Insieme a Nicola Gratteri ha pubblicato con la Mondadori numerosi bestseller: "Fratelli di sangue", "La malapianta", "La mafia fa schifo", "La giustizia è una cosa seria", "Dire e non dire", "Acqua santissima", "Oro bianco", "Padrini e padroni", "Fiumi d'oro" e "La storia segreta della 'ndrangheta" (2019). Da "Bad Blood" è stata tratta una serie televisiva di grande successo.



ARDUINO PANICCIA, docente di studi strategici, direttore della Scuola di Competizione Economica Internazionale di Venezia - ASCE ed analista della Rivista Militare, su temi di politica estera, guerra asimmetrica, pace negativa, vittoria sufficiente e BRICS



ARPA La finalità dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente del Friuli Venezia Giulia è quella di garantire un'adeguata risposta alla domanda crescente di servizi e di conoscenza ambientale, mentre su quello nazionale l'Agenzia fa parte del Sistema Nazionale per la Protezione dell'Ambiente, quale sistema a rete che attua i livelli essenziali delle prestazioni tecniche ambientali, capace di creare joint venture con università ed enti di ricerca.



ATTILIO BOLZONI, giornalista de 'La Repubblica', e prima ancora de L'Ora di Palermo, da sempre sulle tracce delle mafie, prima fra tutte Cosa Nostra, fino alle storie più recenti della Capitale. Ha pubblicato numerosi libri tra cui ricordiamo: "Uomini soli. Pio La Torre e Carlo Alberto Dalla Chiesa, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" (Melampo, 2017) e "Giornalisti in terre di mafia." (Melampo, 2018). "Il padrino dell'antimafia. Una cronaca italiana sul potere infetto". (Zolfo, 2019). "La giustizia è Cosa Nostra" Attilio Bolzoni, Giuseppe D'Avanzo, (Gilfo, 2019).





BARBARA EGGERT vive e scrive ad Annenheim sul lago di Ossiach. La poesia le permette di esprimere e riflettere le diverse sfaccettature della vita.



BASIR AHANG è nato in Afghanistan a Kabul. Dal 2008 vive e lavora in Italia. Dopo aver ottenuto lo status di rifugiato politico, in quanto ha ricevuto minacce e intimidazioni da parte dei talebani per il suo lavoro di giornalista. Si occupa prevalentemente di Afghanistan e diritti umani con un'attenzione particolare alla situazione dei rifugiati e delle donne. Si interessa anche di poesia e di cinema. Protagonista nel film "Sembra mio figlio". Attualmente collabora con diversi siti di informazione come hazarapeople.com, di cui è anche direttore.



BIAGIO BAGINI è autore di programmi radiofonici per Rai Radio2, ha scritto e musicato storie per la Tv, ed è autore di numerose canzoni per bambini. Nel 2015 insieme a Gian Luigi Carlone dà vita al progetto il "Conciorto". Ha scritto numerosi libri tra cui ricordiamo: "In coda per Moby Dick" (Antonio Tombolini Editore, Officina Marziani, 2017) e "Galline nell'universo. Dall'uomo all'uovo e ritorno", (Castelvecchi, 2018).



BLU STRINGS, l'orchestra d'archi, diretta dalla professoressa Antonella Tosolini, è formata dagli allievi e insegnanti delle Scuole di Musica ArteGioia di Remanzacco, C.E.Di.M di Gonars e di San Lorenzo Isontino. Riunisce strumentisti di diversa estrazione ed età con un'ottica di collaborazione attenta a non essere esclusivista. Nel corso degli anni ha consolidato un ampio repertorio che spazia dalla musica classica, passando per il folk, il jazz, fino alla più moderna pop e rock. Un ensemble che ha saputo quindi adattarsi a svariate situazioni anche molto diverse tra loro



CHIARA SARACENO è una Sociologa laureata in filosofia. Ha insegnato Sociologia della famiglia all'Università di Torino; è stata direttrice del Centro interdipartimentale di studi e ricerche delle donne, nonché membro della Commissione italiana di indagine sulla povertà e l'emarginazione. I suoi studi si concentrano in modo particolare su politiche e mutamenti familiari. Ha scritto numerosi libri: "A.G.I.RE contro la disuguaglianza", "Mamme e papà. Gli esami non finiscono mai" (Il Mulino) e "L'equivoco della famiglia" (Laterza), "Il lavoro non basta" (Feltrinelli)

SARA CLANZIG si è diplomata a pieni voti nella scuola di flauto del M° Giorgio Marcossi nel 2001. Suona in diverse formazioni cameristiche e orchestrali tenendo concerti in Italia, Slovenia e Svizzera. Per diversi anni si è dedicata all'insegnamento del flauto in varie associazioni musicali. **LAURA PANDOLFO**, diplomatasi brillantemente in arpa nel 2010 sotto la guida della Professoressa Patrizia Tassini. È attualmente docente di arpa presso l'Istituto musicale culturale Città di Farra d'Isonzo.



CLAUDIA DURASTANTI è scrittrice e traduttrice. Il suo romanzo d'esordio "Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra" (Marsilio, 2010) ha vinto il Premio Mondello Giovani. Ha pubblicato inoltre "A Chloe, per le ragioni sbagliate" (Marsilio, 2013), "Cleopatra va in prigione" (Minimum Fax, 2016) e "La straniera" (La nave di Teseo, 2019). È stata Italian Fellow in Literature all'American Academy a Roma. È tra i fondatori dell'Italian Festival of Literature in London. Finalista Premio Strega 2019.



CRISTIANO DEGANO giornalista professionista, dopo le prime esperienze nelle radio e televisioni private è entrato, nel 1985, nella redazione della Sede Rai del FVG che ha lasciato nel 2016 con la qualifica di vicecaporedattore e responsabile della Struttura di programmazione italiana. Consigliere regionale dal 1993 al 2008, ha ricoperto, fra gli altri, gli incarichi di presidente del Consiglio, vicepresidente della Giunta e assessore (Commercio e Turismo, Viabilità e Trasporti, Sanità e Politiche Sociali). Dal 2013 è presidente dell'Ordine dei giornalisti del FVG.



DANIELE DELLA TOFFOLA è collaboratore Tecnico Professionale presso il LaREA (Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale) dell'ARPA. Titolare di una borsa di ricerca dell'UniUd - "Messa a punto di un modello di educazione ambientale a carattere regionale" presso il LaREA nel cui ambito svolge, insieme ad altri ricercatori e sotto la supervisione del direttore del Laboratorio dott. Sergio Sichenze, attività finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo del progetto stesso che consiste nel realizzare un Laboratorio a carattere regionale di educazione ambientale



ELISA MICHELLUT, giornalista professionista, presentatrice e conduttrice radio televisiva. È corrispondente del "Messaggero Veneto" e "Il Piccolo" e collaboratrice della sede regionale della Rai. È direttrice del trimestrale Trasparenze ed è responsabile della comunicazione per conto di importanti realtà regionali. Presentatrice di eventi in tutta la regione, in passato ha condotto numerose trasmissioni televisive nelle principali emittenti del Friuli Venezia Giulia.





ELVIRA MUJIC è nata in una piccola località serba ma subito dopo la nascita è andata a Srebrenica, in Bosnia, dove è vissuta fino all'inizio della guerra, nel 1992. Da Srebrenica si è spostata con la sua famiglia in Croazia e da lì in Italia. Nel 2004 si è laureata in lingue e letterature straniere e si è stabilita a Roma. La sua ultima pubblicazione "Consigli per essere un bravo immigrato", (Elliot, 2019).



ENRICO GRAZIOLI è direttore de 'Il Piccolo', giornalista di grande esperienza, nato professionalmente nei giornali locali Finegil, già direttore della 'Provincia Pavese' e della 'Sentinella del Canavese', della 'Gazzetta di Mantova', di quella di 'Reggio'. Dalla 'Nuova Gazzetta di Modena' passa alla direzione de 'Il Piccolo' di Trieste.



EVA GIOVANNINI è giornalista e inviata Rai. Conduce su 'RAI 2' a fianco di Alessandro Sortino 'Popolo Sovrano'. Ha condotto l'edizione 2017 del Premio Strega (Raitre). Membro del "Comitato di Saggi" sull'Europa istituito dalla Presidenza della Camera (2017) e membro della giuria del Jo Cox Award per gli studi sull'Europa. Ha scritto il saggio "Europa Anno Zero - Il ritorno dei Nazionalismi" (Marsilio, 2015). Per la TV ha realizzato reportage per 'Annozero' (Raidue) e 'Piazzapulita' (La7). Ha lavorato per Skytg24 (news e nightline Controcorrente). Ha collaborato con Il Tirreno e Affari&Finanza (La Repubblica).



FLORIANA BULFON, giornalista freelance, si occupa di inchieste su criminalità organizzata e terrorismo internazionale. Scrive per 'L'Espresso', 'La Repubblica' e testate estere. È inviata per 'Rai 1' e collabora con i dieci comandamenti di 'Rai 3'. È autrice di "Grande Raccordo Criminale", libro che ha descritto in anticipo il sistema di Mafia Capitale, e del graphic novel "Il Buio, la lunga notte di Stefano Cucchi". Ultimo, "Casamonica, la storia segreta". Ha realizzato inoltre i documentari 'Invisibili' e 'Vite sospese' promossi da UNICEF e ha ricevuto numerosi riconoscimenti.



FRANCESCA SIRONI, giornalista de 'L'Espresso', si occupa di approfondimenti e inchieste. Ha pubblicato una serie di articoli sui nuovi movimenti sociali e sulle disuguaglianze. Fra le inchieste più recenti un lavoro sui finanziamenti opachi alle lobby anti-abortiste europee. Nel 2016 ha realizzato con Alberto Gottardo un documentario sul riciclaggio di denaro nel mercato dell'arte, prodotto da Sky.

FRANCESCO VIVIANO, cresciuto nel quartiere Albergheria di Palermo e inviato de 'La Repubblica', ha seguito i principali processi di mafia, analizzando l'evoluzione di 'Cosa nostra dalle stragi a oggi'. Inviato in Iraq e in Afghanistan, è stato insignito di numerosi riconoscimenti e nominato più volte Cronista dell'anno (2004, 2007, 2008, 2009 e 2010). Ha ottenuto anche due premi intestati ai colleghi uccisi Giuseppe Fava (2010) e Mario Fracese (2013).



GERALD ESCHENAUER poeta carinziano, descrive una società che non si pone domande e le relazioni interpersonali risultano complesse.



GIACOMO RUSSO SPENA è giornalista di 'MicroMega', collabora saltuariamente con 'Il Fatto Quotidiano' ed 'L'Espresso.it'. Ha lavorato in passato a 'Il Manifesto', a 'Il Riformista' e in qualche piccola emittente televisiva. Autore dei libri "Ripuliti, Postfascisti durante e dopo Berlusconi" (Castelvecchi, 2012), "Tsipras chi?" (2014), "Podemos" (2014). "Demacrazia. Il popolo è il mio partito. Il manifesto di Luigi de Magistris", (Fandango Libri, 2017).



GIAMPAOLO MAURO, giornalista Tgr Rai iscritto all'albo dell'ordine dei giornalisti Friuli Venezia Giulia nella categoria Professionista dal 1983.



GIAN LUIGI CARLONE è cofondatore, saxofonista, voce, performer e compositore della "Banda Osiris". In teatro collabora con i migliori registi italiani e in televisione appare in svariati programmi. Dal 1998 inizia a comporre (sempre con la Banda Osiris) colonne sonore per il cinema e sigle e musiche anche per la radio. Nel 2015 dà vita con Biagio Bagini al progetto "Il Conciorto" dove, suona gli ortaggi e crea musiche ispirate al mondo dei vegetali.





GIANNI RUFINI è il Direttore Generale di 'Amnesty International Italia'. È dal 1985 ha lavorato come esperto di diritti umani e aiuto umanitario in Africa, Medio Oriente, Asia, Balcani e America Latina. È Insegna per le università La Sapienza di Roma, Bocconi di Milano, York (UK), Scuola Superiore S. Anna di Pisa, Bethlehem (OTP), il NATO Defense College. Ha lavorato per numerose ONG italiane e straniere, per diverse agenzie delle Nazioni Unite ed altre organizzazioni internazionali.



GIGI RIVA è caporedattore Esteri del settimanale 'L'Espresso'. È stato direttore del 'Giornale di Vicenza'. Ha lavorato anche al 'Giornale di Bergamo', 'Gazzettino', 'Il Giorno' e 'D-La Repubblica'. Ha scritto soggetto e sceneggiatura dei film "Il Carniere" (1997), "Nema problema" (2004) e "Il sorriso del capo" (2011). Ha scritto numerosi libri tra i quali ricordiamo: "I muri del pianto" (UTET-De Agostini, 2006). "L'ultimo rigore di Faruk. Una storia di calcio e di guerra", (Sellerio Editore Palermo, 2016).



GIOVANNA CASADIO, dopo gli studi in Filosofia e in Storia della critica letteraria si è trasferita a Milano dove ha cominciato a lavorare come giornalista alla Mondadori. Vive a Roma. È una delle protagoniste della comunicazione politica, voce da anni del quotidiano 'La Repubblica'. Ha pubblicato numerosi libri. Ha scritto con Anna Vinci il testo teatrale "Gli uomini mangiano i pesci", rappresentato nell'edizione di Cormonslibri del 2014, in prima nazionale. "Dove si guarda e quello che siamo", (EDT, 2018)



GIURIA CONCORSO GIULIO REGENI Cristiano Degano, Presidente Ordine dei Giornalisti Fvg; Enrico Grazioli, direttore de 'Il Piccolo'; Omar Monestieri, direttore de 'Il Messaggero Veneto'; Giovanna Casadio, giornalista de 'La Repubblica'; Giacomo Russo Spena, giornalista di 'Micro Mega'; Giampaolo Mauro, giornalista della 'Rai Fvg'; Floriana Bulfon, giornalista de 'L'Espresso'



GIUSEPPE MANZO, giornalista, è responsabile dell'ufficio comunicazione di Legacoopsociali, direttore del quotidiano online 'Nel Paese' e redattore Economia del 'Giornale Radio Sociale'. Ha un osservatorio permanente su 'Fanpage' sul rapporto tra salute e ambiente. Il 6 ottobre 2012, insieme ad altri giornalisti, attivisti, medici e ricercatori ha lanciato la campagna "Stop biocidio". Ha scritto numerosi libri tra cui ricordiamo: "Senza traccia" (Castelvecchi, 2013), scritto con Antonio Musella.

GIUSEPPE SMORTO, è un giornalista italiano, vicedirettore de 'La Repubblica' dal 2016. Giornalista Entrato con una borsa di studio Fieg-Fnsi, è sempre rimasto a Repubblica, tranne una parentesi di quasi tre anni come condirettore de 'Tuttosport'. È stato caporedattore dello sport (responsabile della prima edizione del lunedì), del 'Venerdì', capocronista alla redazione di Torino. Per oltre 12 anni ha guidato la redazione di 'Repubblica.it'.



GLORJANA VEBER, poetessa. Pubblica la sua poesia in sloveno, su riviste e giornali stranieri. Ha ricevuto un gran numero di premi nazionali ed internazionali per le sue poesie. È direttrice del 'Celje Centro Giovanile', un'istituzione pubblica dedicata alla cultura giovanile, istruzione, informazione e sport e del 'Mcc Celjski Mladinski Center Celje'. Nel 2013, la sua prima raccolta poetica "Prosti pad" (Caduta libera) è stato pubblicato dal Centro di Letteratura slovena. Nel 2015 pubblica "Qualcuno prima", (Edizioni Culturaglobale).



ALEKSANDER IPAVEC, fisarmonicista triestino, è noto come autore e interprete per le molte collaborazioni in ambito etno e jazz con apprezzati gruppi della nostra regione. Paola Chiabudini, diplomata al "Conservatorio Tomadini" di Udine, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero collaborando in diverse formazioni strumentali e con cantanti, spaziando tra i più vari generi musicali.



ISMAIL SWATI, è nato a Swat, in Pakistan, dove è stato un attivista per i diritti umani e sociali. Dal 2010 al 2017 ha lavorato sotto l'ombrello della sua organizzazione fondata "Optimistic Youth Network" con giovani e donne in particolare nella zona del conflitto. Nel 2014 è stato premiato dalla medaglia d'oro per suo attivismo sulla pace in Pakistan dall'Unione Europea. Per passione è un musicista e giornalista freelance, attualmente lavora nello SPARAR d'Aiello del Friuli e contribuisce al Giornale "Gorizia News and Views" come uno dei redattori, in particolare ha una vista a volo d'uccello sulla migrazione nord est Italia



IL QUARTETTO "LE FIL ROUGE" è composto da Paolo 'Professeur' Trapani, Emiliano 'Auvergnat' Schiavone, Aldo 'Maitre de grill' Comar e Raoul 'Pastis' Nadalutti propone brani della grande tradizione francese: le canzoni di Brassens, Trenet, Brel vengono presentate a volte in versione quanto più fedele all'originale, altre volte in arrangiamenti (anche azzardati) che strizzano l'occhio allo swing.





LORIS DE FILIPPI è responsabile dei progetti di “Medici senza Frontiere Italia”. Ha partecipato a numerosi programmi di assistenza umanitaria, in situazioni di guerra, catastrofi naturali, violenza urbana. Ha coordinato interventi d’urgenza di particolare complessità, tra i quali lo tsunami del 2005 in Indonesia e il terremoto di Haiti del 2010.



LUANA DE FRANCISCO è giornalista al ‘Messaggero Veneto’ e si occupa da quasi un decennio di cronaca giudiziaria. Collabora con ‘La Repubblica’. Tra i casi trattati, la maxi truffa sui leasing dopati dalla Hypo Alpe Adria Bank e le bonifiche fantasma nella laguna di Grado e Marano. Vincitrice nel 2009 del primo premio nazionale “Silvia Trabalzi”. È coautrice del libro “Mafia a Nord-Est” (Bur 2015). È segretaria del Consiglio di disciplina dell’Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia e componente dell’Osservatorio regionale antimafia.



LUCIANO ROMAN ha svolto la professione di attore con registi teatrali italiani tra i quali Giorgio Strehler, Luca Ronconi, Squarzina, Massimo Castri, Marcucci. Ha recitato, tra l’altro, ne ‘Le baruffe chiozzotte’ di Goldoni per la regia di Strehler del 1992 Il candelaio di Giordano Bruno regia di Luca Ronconi. In televisione ha partecipato ai telefilm prodotti da Alessandra Valeri Manera con Cristina D’Avena, oltre alla serie ‘Vivere’ e ‘CentoVetrine’.



MAJA KLARIC è nata a Sebenico, Croazia. Lavora come traduttrice letteraria ed editrice. Con la sua Associazione Culturale Fotopoetika organizza gli eventi culturali, per esempio “I Poeti di Bosco”, incontro internazionale di poesia in Grignana, Istria. Ha pubblicato poesie e racconti in vari giornali, riviste e antologie. Ha pubblicato tre raccolti di poesia. Il suo ultimo libro è un diario di viaggio in prosa-poesia “Tempo di mandorle” sul pellegrinaggio Camino de Santiago in Spagna.



MARCO VIRGILIO, esperto di meteorologia e climatologia, cura, produce e conduce format televisivi e documentari naturalistici. Da vent’anni elabora previsioni meteorologiche per utenti pubblici e privati coprendo tutte le aree del pianeta. Vincitore dell’Outreach and Communication award 2009. Ha collaborato con l’EMS. Realizza servizi specifici di supporto ad equipaggi in navigazione a vela, spedizioni alpinistiche ed altre attività en plein air.

MARGHERITA MELANI, laureata in Storia dell’Arte, autrice di innumerevoli libri, saggi, articoli e recensioni. In qualità di assistente personale del professor Carlo Pedretti ha collaborato attivamente a tutti i suoi progetti personali e a quelli organizzati dalla ‘Fondazione Rossana e Carlo Pedretti’. Tra i progetti seguiti si segnala la collaborazione alla pubblicazione di Alberto Angela: “Gli occhi della Gioconda” (Milano, Rizzoli, 2016). Attualmente è Conservatore della Fondazione Pedretti.



MARIANNA TONELLI, 18 anni, si impegna quotidianamente per sensibilizzare gli altri e incentivare il rispetto delle persone e dell’ambiente da parte dell’intera cittadinanza. All’ultimo anno del liceo artistico Sello di Udine, ha già avviato una raccolta firme per introdurre la raccolta differenziata nella sua scuola e svolge attività di volontariato in una Casa per le donne. Da alcuni mesi, poi, fa anche parte del movimento ‘Fridays for Future’ con cui ogni venerdì scende in piazza. E non solo per lanciare slogan



MASUDA MARIKO, formatasi come violinista a Tokyo, svolge un’intensa attività concertistica in Europa, dopo essersi perfezionata sotto la guida dei celebri violinisti R. Ricci, F. Gulli e C. Rossi. Ha al suo attivo numerose registrazioni per la RAI, per la Radio Slovena e per la NHK Televisione Giapponese. È prima parte de ‘I Virtuosi di Aquileia’, dell’Orchestra ‘L’Opera Giocosa del F.V.G.’ e dell’Orchestra ‘F. Busoni’ di Trieste. Nel 2003 ha costituito l’Orchestra giovanile ‘Luigi Dallapiccola’.



MARINA MANDER scrittrice triestina, vive a Milano. Tra le sue opere di narrativa: “Ipocondria fantastica” (Editori associati – Transeuropa 2000, et al. 2012), “Catalogo degli addii” (et al. 2010), “La prima vera bugia” (et al. 2011), di prossima ripubblicazione presso Marsilio), tradotto in diversi paesi europei e negli Stati Uniti, “Nessundorma” (Mondadori 2013, finalista al Premio Rapallo-Carige), “Il potere del miao. I gatti che mi hanno cambiato la vita” (Mondadori 2015). Ha scritto per ‘Il Piccolo’, ‘Vanity Fair’ e ‘The New York Times’. Nel 2019 con “L’età straniera”, Marsilio 2019 e finalista allo Strega.



MARINELLA CHIRICO, giornalista professionista conduce il ‘TGR Rai’ del FVG occupandosi di cronaca, spettacoli, cultura e società. Collabora con tutte le testate giornalistiche della Rai e ha seguito a livello nazionale alcuni dei più importanti fatti di cronaca avvenuti in regione negli ultimi anni. Ha lavorato anche per quotidiani e periodici. Laureata in lettere, appassionata di teatro, è stata per anni ufficio stampa del Teatro Stabile del FVG - Politeama Rossetti di Trieste. Ha pubblicato il libro “Io credo. Dialogo tra un’atea e un prete” scritto con Margherita Hack e Pierluigi Di Piazza.





MARTINA BATTOCCHIO, frequenta il terzo anno della triennale di scienze internazionali diplomatiche dell'università di Trieste con sede a Gorizia. È 'Youth Ambassador' di 'The ONE Campaign', che è un movimento globale che lotta per porre fine alla povertà estrema e alle malattie prevenibili entro il 2030, affinché tutte le persone del mondo possano condurre una vita dignitosa e avere accesso a pari opportunità. L'organizzazione, fondata da Bono degli U2, mira a sensibilizzare l'opinione pubblica e a lavorare di concerto con i responsabili politici col fine di ottenere un aumento dei fondi destinati allo sviluppo internazionale.



MARTINA VOCCI, è nata a Trieste da genitori istriani, si è laureata a Trieste e poi alla Sapienza di Roma in teoria e critica letteraria e da diversi anni si occupa di cultura e letteratura. Collabora con la 'RAI FVG' per il programma radiofonico Sconfinamenti e con 'TV Koper Capodistria' dove, oltre alla rubrica decennale "La Barca dei sapori", lavora per la redazione culturale collaborando ai programmi "Istria e dintorni" e "ArteVisione". Diversi i documentari prodotti come "Pier Paolo Pasolini e i confini".



MASSIMILIANO PANARARI, nato a Reggio Emilia nel 1971, è docente di Campaigning e Organizzazione del consenso alla Luiss di Roma e di Marketing politico alla Luiss School of Government e di "Informazione e potere" all'Università Bocconi di Milano. È editorialista dei quotidiani "La Stampa", "Il Mattino" di Padova, "Il Piccolo" di Trieste, il "Giornale di Brescia" e collabora con "L'Espresso", "D" e "Il Venerdì" di Repubblica. L'ultimo libro è "Uno non vale uno. Democrazia diretta e altri miti d'oggi", (Marsilio, 2018).



MASSIMO SOMAGLINO, attore e regista teatrale, qualche volta anche autore o cantante o musicista. Della sua carriera ormai quasi trentennale svolti in ambito regionale e nazionale ricorda più volentieri il lavoro come attore con Elio De Capitani ed il Teatro dell'Elfo e l'esperienza attualmente in corso, con il Teatro Stabile del Veneto, nonché il lungo percorso personale di ricerca che lo ha impegnato in produzioni intorno ad eventi e personaggi della storia friulana.



GIUSEPPE MIGLIOLI, musicista. Ha ottenuto lusinghieri riconoscimenti. Ha al suo attivo dieci anni di esperienza come prima viola, dapprima presso l'Orchestra di Padova e del Veneto' ed in seguito presso l'Orchestra del teatro Verdi di Trieste'. Attualmente collabora con numerose orchestre tra cui possiamo citare: 'Arturo Toscanini di Parma', 'I pomeriggi Musicali di Milano'. È docente al Conservatorio di Musica di Udine.

MIRIAM CORONGIU è contadina nella "Terra dei fuochi". Attivista di Stop Biocidio e Rete di Cittadinanza e Comunità – le maggiori organizzazioni ambientaliste campane - si adopera da anni e su molti fronti per la salvaguardia del territorio. Autrice insieme a Vincenzo Tosti del libro "Cercate l'antica madre - Storie di straordinaria resistenza nelle Terre dei Fuochi d'Italia" (2019) cura i canali informativi dei gruppi attivi di cui è parte e il suo blog personale "Georgika - Terre dei Fuochi. E di vita"



NELLO SCAVO è giornalista di 'Avvenire'. Ha indagato sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, firmando servizi da molte zone calde, come la ex-Jugoslavia, la Cambogia e il Sudest asiatico, i paesi dell'ex Urss, l'America Latina, il Corno d'Africa e il Maghreb. Nel 2017 si è introdotto in una prigione degli scafisti libici, raccontando quali siano le condizioni dei migranti intrappolati. Le inchieste su Papa Francesco e reportage sui migranti sono state segnalate dalle maggiori giornali mondiali. Nel 2018 'Articolo21' e la 'FNIS' gli hanno assegnato il 'Premio per la libertà dell'informazione'. L'ultimo libro è "Fake Pope. Le false notizie su Papa Francesco" (San Paolo, 2018).



NICO PIRO è giornalista, scrittore e blogger, attualmente inviato della redazione esteri TG3. È stato il primo giornalista italiano a filmare le truppe americane in combattimento in Afghanistan. Ha ricevuto i Premi: Ilaria Alpi (2008), Marco Luchetta (2009), Paolo Frajese (2009), Guido Carletti (2010), Giancarlo Siani (2011). Nel 2015 ha autoprodotta il documentario "Killa Dizez" sull'epidemia di Ebola in Sierra Leone, che ha ricevuto riconoscimenti in Italia e all'Estero. Ha pubblicato "Afghanistan Missione In compiuta" (2016) e Mobile journalism (Centro Doc. Giornalistica, 2018).



OMAR MONESTIER dal luglio 2016 è Direttore de 'Il Messaggero Veneto', incarico riaffidato dopo un biennio alla direzione de 'Il Tirreno di Livorno'. Precedentemente, è stato vicedirettore, poi, condirettore de 'Il Mattino di Padova' e de 'La Tribuna di Treviso'. Ha diretto 'Il Mattino di Padova' e il 'Corriere delle Alpi di Belluno'.



PAOLO ERCOLANI insegna filosofia all'Università di Urbino Carlo Bo. Scrive per varie testate, tra cui 'L'Espresso', e ha collaborato con 'Il Manifesto', 'MicroMega' e 'La Lettura' del 'Corriere della Sera'. Cura il blog "L'urto del pensiero" e collabora con 'Rai Educational Filosofia'. È autore di vari articoli e libri, tra cui, edito da Marsilio, "Contro le donne. Storia e critica del più antico pregiudizio" (2016). "Figli di un io minore. Dalla società aperta alla società ottusa", (Editore Marsilio, 2019).





PAOLO FEDRIGO, dopo la laurea in Scienze ambientali, ha conseguito il Master in Comunicazione della scienza alla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste. Si occupa di apprendimento informale ed educazione ambientale al Laboratorio Regionale di 'Educazione Ambientale dell'ARPA FVG'.



PAOLO FORTE studia fisarmonica dall'età di 8 anni. Diplomato brillantemente in conservatorio prosegue ora con lo studio della musica etnica, folk e altri generi. Suona in Eurovisione al "Dukat Fest" in Banja-Luka (Bosnia Erzegovina). Si esibisce in Portogallo, Francia, Ungheria, Russia, Germania, Grecia, Austria, Finlandia, Svizzera. Collabora con Moni Ovadia, David Riordino, con Pino Roveredo, Gioele Dix, Philippe Daverio, Paolo Rumiz. Ha composto la colonna sonora del film "Menocchio" prodotto da Nefertiti Film con Rai Cinema, che ha partecipato al 71° Festival del film di Locarno.



PAOLO MEDEOSI è stato per anni giornalista del 'Messaggero Veneto', nel corso delle sue incursioni nei territori friulani ha scoperto e accompagnato alcuni dei poeti più espressivi della nostra epoca, tra cui Federico Tavan e Pier Luigi Cappello. È autore di numerosi libri tra cui ricordiamo "La città che inizia per U", (Bottega Errante, 2017). "La rivoluzione è una farfalla. Sessantotto friulano e dintorni", (Gaspari editore, 2018).



PAOLO MOSANGHINI è Vice Direttore del 'Messaggero Veneto'. Ha pubblicato "(S)Badanti. Le peripezie di Ludmilla e nonna Rosa. Cosa succede quando in casa serve aiuto" (Gaspari, 2017)



PIERLUIGI DI PIAZZA è noto soprattutto per il suo impegno per la pace e per aver fondato a Zugliano il Centro di Accoglienza e di Promozione Culturale "Ernesto Balducci", associazione che offre un tetto a immigrati, profughi e rifugiati politici. Dal 2004 è Membro Onorario della Commissione Interecclesiale Justicia y Paz di Bogotá. Ha pubblicato il libro "Io credo. Dialogo tra un'atea e un prete", scritto assieme a Margherita Hack e "Non girarti dall'altra parte. Le sfide dell'accoglienza". Di Piazza è anche promotore dell'apertura della Chiesa al matrimonio per i sacerdoti e al sacerdozio femminile.



PIETRO MARÒ è uno studente di ingegneria, presidente di 'SuPerAlberi', dove insieme ad altri «arbonauti» si occupa di studiare, misurare e curare gli alberi monumentali. È anche istruttore di treeclimbing. "La timidezza delle chiome" è del 2017, mentre "L'azzurro infinito degli alberi" del 2018. Entrambi i libri sono stati pubblicati da Rizzoli.



AIRE, il quartetto nasce nell'agosto 2017 fra le mura del Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini di Udine, dall'unione di intenti di Matteo Colavitto, Isabella Ius, Milica Jovanović e Tiziana Luca, al tempo compagni di studi. Sin dai primi mesi di vita ha preso parte a diverse rassegne musicali e manifestazioni di rilievo. Assieme al coro dell'Università di Udine e alla cantante jazz Barbara Errico ha avuto l'onore di tenere il concerto di apertura dell'edizione 2018 di Conoscenza in Festa, Festival organizzato dall'Università di Udine. Ha inoltre preso parte al Festival Bielestele 2018.



ROBERTO COVAZ è vice capo redattore de 'Il Piccolo'. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Per LEG Ed. "Gorizia nella Grande Guerra", "La Domenica delle scope", "La casa del duce. Gorizia 1938-1945". Mgs Press: "Monfalcone 1918-2018: cent'anni di storia", "Marco il pinguino di Trieste". Bottega Errante: "Gorizia capovolta". Biblioteca dell'Immagine: "Amianto", "I pescatori di Grado", "Prete Gorizia", "Storia dei cantieri di Monfalcone", "Niente da dichiarare". Ed. Laguna: "Il tesoro del Carso", "La villa del fuoco di Cassegliano".



ROBERTO RIZZO è esperto della Commissione Europa nell'ambito dell'iniziativa Sustainable Energy for ALL delle Nazioni Unite e ha lavorato in progetti in Burkina Faso, Kenya, Etiopia, Uganda, Tanzania e Costa d'Avorio. In Italia ha curato diverse diagnosi energetiche in ambito civile e industriale. Ha scritto i libri tecnico-scientifici: "Salvare il mondo senza essere Superman", "La casa intelligente", "Energia verde in Italia", "Guida all'auto ecologica". Si è laureato in Fisica all'Università degli Studi di Milano e ha lavorato come ricercatore in Fisica al CERN di Ginevra.



SADIQ KHAN è pakistano, ha 26 anni e sogna di poter pacificare la sua terra. Ha lasciato il suo Paese nel 2015 per sfuggire ai talebani. Come rifugiato politico viene 'ospitato' al CARA di Gradisca e nel mese di aprile 2019 si laurea in Diplomazia e Cooperazione Internazionale, con una tesi sulle migrazioni in Bangladesh legate ai cambiamenti climatici. Attualmente lavora nella biblioteca dell'Ictp, l'Istituto internazionale di fisica teorica di Trieste fondata dal Premio Nobel Abdus Salam. Spesso viene chiamato da Enti Pubblici come traduttore.



SANDRO PECCHIARI ha pubblicato diverse raccolte di poesia, tutte per la Samuele editore: "Verdi Anni", "Le Svelte Radici", "L'imperfezione del Diluvio - An Unrehearsed Flood" (bilingue). Suoi lavori sono stati tradotti in diverse lingue. Collabora con le riviste "Traduzionetradizione" e "L'almanacco del Ramo d'Oro". Ha partecipato anche al Festival internazionale di Poesia "Acque di Acqua".



SARA TAGLIAGAMBA, storica dell'Arte, PhD e Post PhD (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbonne, Paris), è stata collaboratrice storica del Prof. Carlo Pedretti, il maggior esperto al mondo su Leonardo da Vinci, ed è uno dei punti di riferimento per tutti gli studiosi di Leonardo. Ha insegnato presso prestigiosi Istituti in Italia (Politecnico di Milano) e all'estero, pubblicando monografie e articoli e ricevendo riconoscimenti di altissimo livello. Ultima pubblicazione "Verrocchio", (Giunti Editore, 2016).



STEFANO BIZZI (Milano, 1974) è un giornalista professionista. Laureato in lettere moderne all'Università degli studi di Trieste, è redattore del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste e componente del collegio dei revisori dei conti dell'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia. È autore, insieme a Giorgio Petrosyan, di "Con le mie mani" (Rizzoli, 2017).



TEATRO INCERTO è uno dei gruppi teatrali più amati e popolari in Friuli con oltre 25 spettacoli e 33 anni di storia alle spalle e migliaia di repliche in ogni angolo della Regione. Il gruppo è costituito da Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi.



VINCENZO COMPAGNONE giornalista, è stato per oltre 20 anni capocronista della redazione di Gorizia del "Messaggero Veneto". Attualmente collabora con le testate del gruppo Gedi (ex Espresso) ed è direttore del mensile "Gorizia News & Views".

VITO MANCUSO ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. È autore di moltissimi libri a carattere teologico e dirige la collana I Grandi Libri dello Spirito. Dal 2009 è editorialista del quotidiano "La Repubblica". Nel giugno 2018 l'Università della Calabria ha conferito al prof. Vito Mancuso la Laurea Magistrale Honoris Causa in Giurisprudenza e nello stesso anno ha pubblicato "La via della bellezza" (Garzanti Libri, 2018) e "Il bisogno di pensare", (Garzanti Libri, 2019).



VITTORIO DI TRAPANI è giornalista della "RAI", redattore di "Rainews24" ed è laureato in Scienze Politiche. È stato Vice Segretario dell'Associazione Stampa Romana. Dopo essere stato rappresentante dei giornalisti a tempo determinato della Rai, componente della Commissione Sindacale dell'Usigrai, e successivamente componente dell'Esecutivo, nel novembre 2012 è stato eletto Segretario nazionale dell'Unione Sindacale dei Giornalisti Rai.



VIVIANA MAZZA, è giornalista al "Corriere della Sera", dove scrive per la redazione esteri, raccontando storie di donne e di uomini dall'Alaska al Pakistan. È stata tra le prime in Italia a parlare ai più giovani di Malala Yousafzai nel libro "La storia di Malala raccontata ai bambini", (Mondadori, 2015). "Le ragazze di via Rivoluzione. Dal Pakistan all'Egitto un viaggio nella libertà delle donne", (Editore Solferino, 2019).



WALTER SKERK, giornalista Rai Friuli Venezia Giulia, ideatore e conduttore del programma Estovest.



SOSTENITORI



PARTNER



MEDIA PARTNER

IL PICCOLO

RADIO ONDE FURLANE
FM 90.9 WWW.ONDEFURLANE.EU

PARTNER TECNICO



libreria **ubik**
corso verdi 119 gorizia

PATROCINIO



Comune di Cormons

IN COLLABORAZIONE



SI RINGRAZIA

Floriana Bulfon
de L'Espresso

Anna Condolf,
Dirigente Scolastica Polo Liceale
di Gorizia

Donatella Gironcoli
referente convenzione Scuola-
Lavoro Polo Liceale Gorizia

Gloria Brandolin e Laura Cademar
referenti progetti Polo Liceale

Lucia, Tullio, Elena, Raoul

OSPITALITÀ



